

ОГЛАВЛЕНИЕ

От авторов	3
------------------	---

ЛИТЕРАТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

(XI—XVII века)

Урок 1. Введение. Истоки славянской письменности. Основные этапы развития русской литературы. Литературный процесс. Литература Древней Руси	4
Урок 2. «Слово о полку Игореве». Историческая основа. Сюжет и композиция произведения	7
Урок 3. «Слово о полку Игореве». Эпичность в изображении Русской земли и судеб русских людей. Образ автора	9
Урок 4. «Слово о полку Игореве». «Слово...» как историко-культурный памятник славянских народов. Мастерство художественного перевода	13

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Урок 5. Классицизм.....	17
Урок 6. Творчество М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина	19
Урок 7. Д. И. Фонвизин — «сатиры смелый властелин» (А. С. Пушкин). Комедия «Недоросль»	22
Урок 8. Проблема воспитания и образования в комедии. Образы Простаковых, Скотинина, учителей Митрофана.....	24
Урок 9. Просветительские идеи в пьесе. Образы Правдина, Стародума, Милона. Своеобразие драматургического конфликта пьесы	28
Урок 10. Сентиментализм. «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина как произведение сентиментализма	30

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Урок 11. Романтизм	34
Урок 12. В. А. Жуковский — родоначальник русского романтизма. Элегии В. А. Жуковского.....	36
Урок 13. Романтическое решение проблемы счастья и судьбы в балладе «Светлана» В. А. Жуковского	38
Урок 14. Переход к реализму (обзор).....	40
Урок 15. А. С. Грибоедов. Очерк жизни и творчества, история создания, публикации и постановки комедии «Горе от ума».....	42
Урок 16. Комедия «Горе от ума». «Век нынешний и век минувший». Анализ действий I и II	44
Урок 17. Комедия «Горе от ума». «Фамусовская» Москва. Анализ действия III комедии	48
Урок 18. Комедия «Горе от ума». «Мечтанья с глаз долой, и спала пелена». Анализ действия IV. Смысл заглавия комедии. Оценка комедии в статье И. А. Гончарова «Мильон терзаний»	52
Урок 19. А. С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.....	55
Урок 20. «Дружеская» лирика А. С. Пушкина. «19 октября», «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...»	60
Урок 21. Любовная лирика А. С. Пушкина. «Я помню чудное мгновенье...», «На холмах Грузии...», «Я вас любил...»	64
Урок 22. Философская лирика А. С. Пушкина. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Вновь я посетил...», «Дар напрасный, дар случайный...»	69
Урок 23. Пушкин о назначении поэта и поэзии. «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	72
Урок 24. Творческая история романа в стихах «Евгений Онегин». Онегин в Петербурге и в деревне; анализ глав I и II	76
Урок 25. «Татьяна, русская душою...»; анализ глав III и IV	80
Урок 26. «Убит приятельской рукой!» (образ Ленского); анализ глав V и VI	83
Урок 27. Характеристика дворянства в романе; анализ глав VII и VIII. Образ автора в романе. Оценка произведения в критике	85

Урок 28. М. Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества. Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова.....	90
Урок 29. Родина и современники в поэзии М. Ю. Лермонтова....	96
Урок 30. Тема поэта и поэзии в лирике М. Ю. Лермонтова.....	100
Урок 31. Роман «Герой нашего времени»: сюжетно-композиционное и жанровое своеобразие.....	103
Урок 32. «Странный человек» Печорин. Анализ повестей «Бэла» и «Максим Максимыч».....	107
Урок 33. Печорин в «кругу честных контрабандистов» («Тамань»)	109
Урок 34. «История жизни Печорина, написанная им самим» (Анализ повести «Княжна Мери»).....	110
Урок 35. «...Я всегда смелее иду вперед, когда не знаю, что меня ожидает» (повесть «Фаталист»). Оценка романа В. Г. Белинским.....	113
Урок 36. Контрольное сочинение-рассуждение по творчеству А. С. Пушкина и (или) М. Ю. Лермонтова.....	116
Урок 37. Н. В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. Творческая история и жанровое своеобразие повести «Шинель».....	116
Урок 38. Н. В. Гоголь. «Шинель». История «маленького человека» Акакия Акакиевича.....	120

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Урок 39. Литература XX в. (обзор).....	123
Урок 40. А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Грамотный браслет». Дом князя Шеина.....	126
Урок 41. Мастерство А. И. Куприна в изображении характеров. Символический смысл названия повести.....	129
Урок 42. Андрей Платонов. «В прекрасном и яростном мире». Проблема счастья и смысла жизни в рассказе.....	133
Урок 43. Б. Л. Васильев: слово о писателе. Женщина на войне в повести «А зори здесь тихие...». Образы девушек-зенитчиц.....	140
Урок 44. Героизм старшины Васкова. Смысл названия повести. Черты «лейтенантской прозы» в повести «А зори здесь тихие...».....	144

Урок 45. В. М. Шукшин. «Обида». Своеобразие творческого метода писателя	147
Урок 46. В. Г. Распутин. «Пожар». Размышления о современнике и его жизни	152
Урок 47. А. Азимов. «Двухсотлетний человек». Главные проблемы человеческого бытия в научно-фантастической повести ...	161
Урок 48. Повторение изученного	165
<i>Рекомендации по написанию обучающих сочинений</i>	168
<i>Примерные темы обучающих сочинений</i>	174
<i>Список использованных источников</i>	178